



MONITEUR DE STUDIO 4365 JBL®

L'incarnation la plus récente d'un classique JBL®

Le secret de la performance JBL® n'est en fait pas un secret. Dans les années 1970, les moniteurs studio JBL se sont avérés être beaucoup plus présents dans les studios d'enregistrement que les autres enceintes, offrant un niveau de puissance et de réalisme dans lequel les professionnels ont confiance. Dotés de technologies qui ont fait la célébrité de JBL, parmi lesquelles un pavillon à compression Bi-Radial® et un woofer grand format, la JBL 4365 Studio Monitor est conçue pour offrir des basses nettes et rapides à tous les niveaux d'écoute, un transducteur naturel et précis ainsi que des aigus clairs et distincts qui dépassent largement la capacité auditive de l'oreille humaine. En fournissant sans effort toute la bande passante et les dynamiques des appareils multimédias numériques les plus récents, sans compromis sur le niveau d'écoute, la 4365 révèle des subtilités que vous n'avez jamais entendues auparavant dans l'univers de la musique enregistrée. La JBL 4365 dépasse les attentes des auditeurs les plus exigeants et des professionnels de la musique en recréant l'expérience d'une performance en live avec une précision déconcertante.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Transducteur basse fréquence :	Cône trois couches 380mm avec bobine acoustique de 100mm, un diaphragme en accordéon amorti et de la technologie de dissipation thermique Vented Gap Cooling™
Transducteur haute fréquence :	Compression 100mm avec diaphragme en alliage magnésium/aluminium et sortie 30mm
Transducteur ultra-haute fréquence :	Compression 25mm avec diaphragme en titane 25mm
Puissance d'amplificateur recommandée :	50W – 300W
Réponse de fréquence :	35Hz – 40kHz (-6dB, anéchoïque)
Impédance nominale :	8 ohms
Sensibilité (2,83V/1m) :	93dB
Fréquences de croisement :	750Hz, 15kHz
Contrôles :	Atténuateurs pour les gammes de fréquences des pilotes HF et UHF
Type d'enceinte :	Enceinte en MDF de 25mm d'épaisseur, à double événements
Type de connecteur :	Bornes de raccordement doubles plaqué or
Finitions :	Noyer avec finition polyuréthane
Couleur de la grille :	Bleu moniteur
Dimensions (H x L x P) :	1048mm x 597mm x 429mm
Poids :	86,2kg

MONITEUR DE STUDIO 4365 JBL®

L'incarnation la plus récente d'un classique JBL®



CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Transducteur basse fréquence 1501FE

Un cône woofer trois couches 380mm équipé d'une bobine acoustique de 100mm, d'un diaphragme en accordéon amorti et de la technologie de dissipation thermique Vented Gap Cooling génère des basses profondes très fidèles au signal d'origine.

Compression haute fréquence 476Mg

Avec un diaphragme de 100mm en alliage de magnésium et une bobine acoustique en aluminium, il est extrêmement précis jusque dans les hautes fréquences avec une compression minimale pour des dynamiques d'un réalisme explosif à tous les niveaux d'écoute.

Compression ultra-haute fréquence 045Ti-1

Un diaphragme léger de 25mm en titane pur offre des dynamiques réalistes bien au-delà de la plage audible pour l'oreille humaine, avec une réponse extrêmement fluide idéale pour le format SACD™ et les autres formats audio haute résolution.

Pavillons SonoGlass® HF et UHF

Des pavillons denses mécaniquement inertes à haute fréquence et ultra-haute fréquence avec trompe Bi-Radial® extrêmement précise éliminent les résonances du pavillon pour un son clair et sans distorsion. Un large pavillon HF crée une acoustique formidable de réalisme.

FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES

- Enceintes de 25mm MDF extrêmement rigides et fortement renforcées
- Deux ports situés sur la face avant pour une réponse des basses optimale
- Système de croisement Charge-Coupled Linear Definition™ pour une dynamique améliorée à de faibles niveaux d'écoute
- Les atténuateurs HF et UHF permettent aux utilisateurs d'adapter la sortie du haut-parleur en fonction de l'acoustique de la salle ou des préférences personnelles
- Capacité bi-wire pour utilisation avec amplificateurs multiples



HARMAN

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Blvd., Northridge, CA 91329 USA

© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. JBL, Bi-Radial et SonoGlass sont des marques commerciales de HARMAN International Industries, Incorporated, déposées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Charge-Coupled Linear Definition et Vented Gap Cooling sont des marques commerciales de HARMAN International Industries, Incorporated. SACD (Super Audio CD) est une marque commerciale de Sony Corporation. Sous réserve de modifications.

www.jbl.com