

Communiqué de presse

Septembre 2024



La platine XA B Son haut de gamme et exceptionnel châssis en acrylique !

Nous sommes heureux de vous présenter la magnifique platine **XA B**, la dernière née de la gamme X.

L'acrylique a toujours fait partie de l'histoire de Pro-Ject. L'utilisation de l'acrylique dans les platines n'est pas aussi facile qu'on pourrait le penser, mais nous avons relevé le défi une fois de plus et le résultat est une platine au son et à l'aspect magnifiques, tout en restant abordable, pour ses qualités.

La nouvelle **XA B** est équipée d'un bras de lecture en aluminium de 10 pouces associé à une cellule Pick it PRO Balanced pré-réglée qui complète parfaitement la signature sonore du grand socle en acrylique.

Un capot en acrylique, un câble Connect it E Phono 5P, un câble RCA de haute qualité et un Record Puck E sont également inclus.

La **XA B** est soigneusement fabriquée à la main en Europe.

La **XA B** est disponible chez les revendeurs Pro-Ject agréés au prix de **1 299 €* (TVA incluse)**.

Pour de plus amples informations, veuillez lire les pages suivantes.

* Prix suggéré

Bras de lecture haut de gamme

La platine **XA B** est équipée d'un bras de lecture haut de gamme en aluminium de 10 pouces avec une construction massive de roulements. Le roulement du bras de lecture à 4 points de friction ultra-faible garantit un suivi précis, stable et exact.

Nous utilisons un tube de bras de lecture en aluminium d'une seule pièce au lieu d'un tube en carbone, car l'aluminium complète les caractéristiques sonores de l'acrylique. La base du bras de lecture, entièrement en aluminium, offre de véritables caractéristiques audiophiles. Elle vous permet de régler à la fois l'azimut et l'angle de suivi vertical (VTA). Le réglage et l'expérimentation du VTA et de l'azimut sont essentiels pour extraire la moindre performance de votre cellule.



Mécanisme anti-skating adaptatif correct

Comme la force de patinage varie entre les sillons intérieurs et extérieurs du disque vinyle, notre mécanisme anti-skating s'ajuste en conséquence.



Contrepoids amorti en TPE

L'insert en TPE découple le contrepoids du bras de lecture et réduit les résonances.



Palier de cardan à 4 pointes à très faible frottement

Le palier de cardan précis avec 4 pointes en acier inoxydable offre un frottement très faible et une stabilité optimale.



True Balanced

La nouvelle cellule Pick it PRO Balanced est une version révisée de la Pick it PRO qui vous permet une transmission de signal « True Balanced ». Nous avons collaboré avec Ortofon pour développer une cellule MM compatible symétrique - la première du genre ! Le grand avantage d'une connexion symétrique est sa capacité à éliminer les bruits et interférences captés. Notre gamme de câbles « True Balanced » vous offre le câble parfait pour connecter votre platine au Phono Box S3 B, au Phono Box DS3 B ou à notre Tube Box DS3 B.

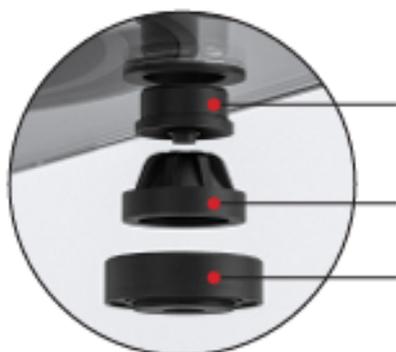


Passez à la configuration TRUE BALANCED !

Utilisez votre **X A B** en configuration symétrique pour exploiter tout son potentiel ! Obtenez votre câble True Balanced dès maintenant en contactant votre revendeur.

Pieds amortis réglables en hauteur

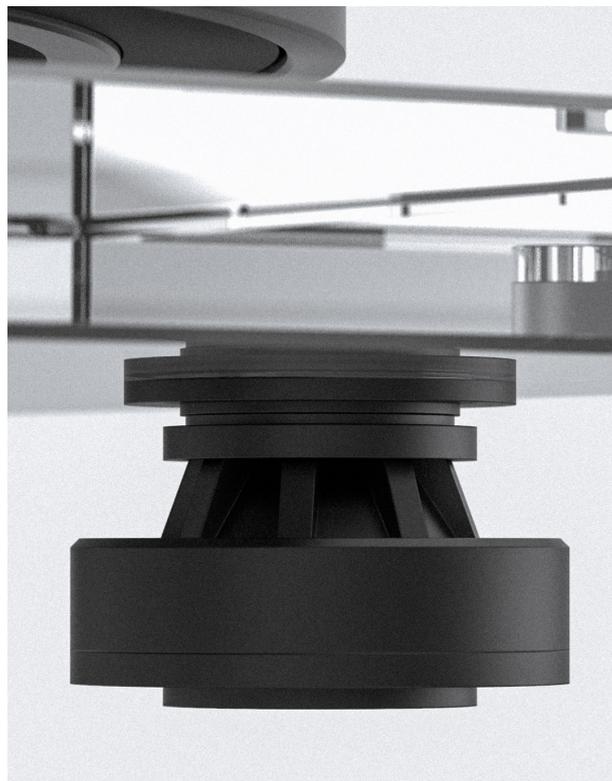
La nouvelle X A B repose sur trois pieds amortis réglables en hauteur pour garantir un support parfait. L'utilisation de trois pieds permet d'augmenter la stabilité sur des surfaces irrégulières, car une platine parfaitement horizontale est essentielle pour obtenir un véritable son haut de gamme.



Filetage pour le réglage en hauteur

Partie amortissante pour le découplage

Partie inférieure en aluminium massif





Câble phono de haute qualité

Un câble doit garantir que chaque détail et chaque information du signal sont transmis à l'appareil récepteur dédié. L'utilisation d'un câble de mauvaise qualité peut limiter l'ensemble de votre installation hi-fi. Les câbles inclus - Connect it Phono 5P / câble RCA - sont des câbles phono optimisés de haute qualité. Nous nous sommes concentrés sur des matériaux de base de qualité comme un conducteur en cuivre pour une transmission du signal sans pertes.



Lourd plateau en aluminium

Ce lourd plateau moulé sous pression de 1,7 kg est retravaillé et équilibré avec précision lors d'une étape supplémentaire afin d'obtenir un plateau parfait.

Le lourd plateau en aluminium est doté d'un anneau en TPE (élastomère thermoplastique) à l'intérieur qui aide à amortir toutes les résonances et donc à minimiser les vibrations et les battements. Le Record Puck E inclus apporte un niveau supplémentaire d'amortissement et de stabilité. En effet, celui-ci est un poids qui fixe le disque vinyle contre le plateau de la platine.

En maintenant les deux ensemble, les performances sonores de la platine s'améliorent, en termes de synchronisation et de profondeur du son.

Plateau en aluminium moulé sous pression, d'1,7 kg



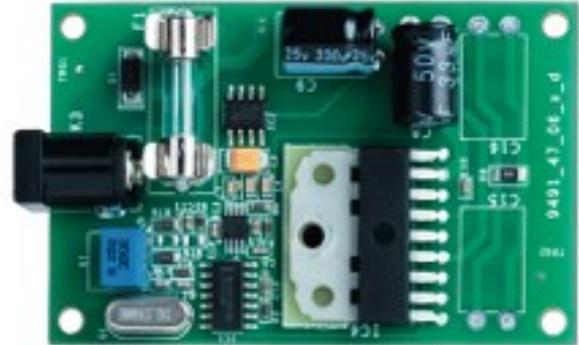
Anneau d'amortissement en TPE



Générateur DC/AC sophistiqué

Dans toutes nos platines, nous utilisons une alimentation à découpage, un générateur de courant alternatif de précision alimenté par un courant continu, qui alimente le moteur.

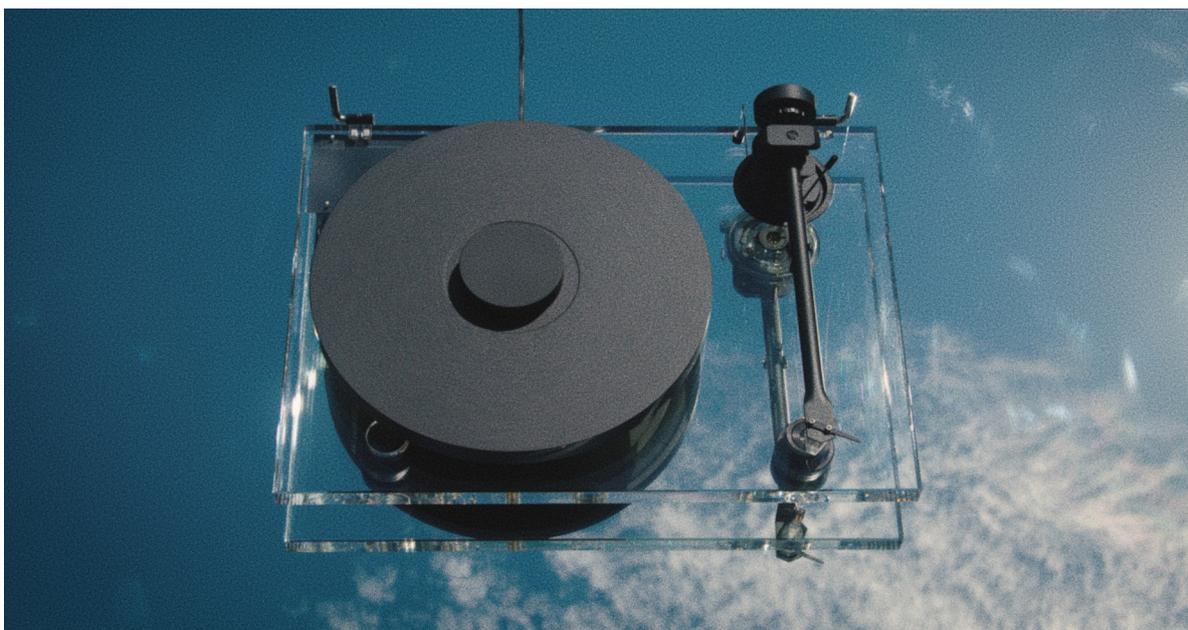
Nous créons ainsi une nouvelle onde sinusoïdale totalement propre. Cela garantit une alimentation très propre qui se traduit par une meilleure stabilité de la vitesse.



Amélioration de votre installation phono (en option)

Une alimentation propre et stable est nécessaire pour votre installation phono. L'alimentation fournie est déjà une bonne base, mais nous voulons aller plus loin. Le Power Box S3 Phono alimente le **XAB** ainsi qu'un préampli phono Pro-Ject. Ses deux sorties sont spécialement conçues pour alimenter les platines et les préamplis phono Project.

Le filtrage sophistiqué du courant continu peut avoir un impact considérable sur la qualité du son. En plus des améliorations sonores, le Power Box S3 Phono offre également à ses utilisateurs une solution de câblage plus propre, évitant le désordre du bloc d'alimentation et des câbles.



- Bras de lecture 10" en aluminium
- Cellule pré-ajustée Pick it Pro Balanced
- Mécanisme anti-skating adaptatif
- Palier de bras de lecture Cardan à ultra-friction 4 points
- Plateau en aluminium de 1,7 kg et de 300 mm d'épaisseur avec amortissement TPE
- Câble Connect it Phono 5P -> Câble RCA inclus
- Châssis en acrylique transparent acoustiquement inerte
- Générateur DC/AC pour une alimentation propre et stable
- Contrôle de la vitesse avec interrupteur électronique
- Sous-plateau avec faibles tolérances de roulement de 0,001 mm
- Palier de plateau en acier inoxydable avec douille en laiton souple
- Contrepoids amorti en TPE
- Pieds métalliques réglables en hauteur, amortis par TPE
- Record puck E inclus
- Fabriquée à la main en Europe



A propos de Pro-Ject Audio Systems

Pro-Ject a été fondée en 1991, pendant l'assaut du disque compact et des lecteurs de CD, avec la mission d'offrir la meilleure expérience analogique pour un prix raisonnable. À une époque où les supports audio numériques étaient en plein essor et où le vinyle était considéré comme dépassé et mort, Heinz Lichtenegger a continué à croire en la meilleure façon de profiter de la musique : les platines.

Notre objectif est de permettre au plus grand nombre de personnes possible de s'adonner à ce merveilleux plaisir qu'est l'audio Hi-Fi et d'offrir une véritable expérience stéréo au coût le plus bas possible. La meilleure façon de commencer est d'avoir une bonne platine. Nous voulons rendre aux clients le droit de choisir ce dont ils ont besoin, sans surcharger nos produits de fonctionnalités inutiles.

Chez **Pro-Ject**, nous nous efforçons de créer des produits époustouffants d'une valeur irréprochable. Nous n'utilisons que les meilleurs composants possibles pour le prix et nous fabriquons nos produits à la main uniquement en Europe. En gardant un œil sur les tendances futures, nous essayons toujours de répondre aux besoins du marché.

Notre passion et notre dynamisme ont été reconnus par de nombreux magazines de renom. Au fil des ans, nous avons remporté de nombreux prix décernés par la presse Hi-Fi pour nos platines et nos produits électroniques. Nos produits ont également été utilisés dans un certain nombre d'émissions de télévision et de films.

Grâce à des technologies et des machines de pointe, nous pouvons créer des produits visuellement agréables sans perdre de vue les détails les plus fins. Nous travaillons en étroite collaboration avec des partenaires de l'industrie musicale, comme Universal Music Group (les Beatles), Third Man Records (Jack White), Metallica, les Rolling Stones, Parovoz, récemment The Dark Side Of The Moon ou le célèbre Hard Rock Café. De nombreux leaders du secteur coopèrent également avec nous, comme l'Orchestre philharmonique de Vienne ou Ortofon pour leurs jubilés. Avec ces partenaires, nous créons des produits spéciaux en édition limitée pour donner à nos clients encore plus de choix.

Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez nous contacter par courriel : marketing@audiomarketingservices.fr