



Principales

683

| | |
|---|---|
| Caractéristiques techniques | Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium en fibre de Kevlar et cône FST Haut-parleur de grave Double Couche aluminium Event Flowport |
| Description | Enceinte bass-reflex 3 voies |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 150 mm (6 in) médium FST™ membrane laine de Kevlar® 2 x 165 mm (6.5 in) haut- parleurs grave membrane aluminium |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 30 Hz et 50 kHz |
| Réponse en fréquence | 52 Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence |
| Dispersion | 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc |
| Sensibilité | 89 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 95 Hz -22 kHz < 0.5 % 120 Hz-20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 3 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 400 Hz, 4 kHz |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 25 W – 200 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 985 mm (38.8 in) coffret uniquement 1020 mm (40.2 in) avec le socle mais sans les pieds Largeur : 190 mm (7.5 in) coffret uniquement 320mm (12.6 in) au-dessus du socle Profondeur : 364 mm (14.3 in) coffret, grille et prises uniquement 370 mm (14.6 in) au-dessus du socle |
| Poids net | 27.2 kg (59.7 lb) |
| Finitions | Coffret : Noir Cendré Blanc Grille : Noir Gris Clair |

684

| | |
|---|--|
| Caractéristiques techniques | Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium/grave en fibre de Kevlar et cône FST Event Flowport |
| Description | Enceinte bass-reflex 2 voies |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 2 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar® |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 45 Hz et 50 kHz |
| Réponse en fréquence | 72Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence |
| Dispersion | 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc |
| Sensibilité | 87 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 140 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 4 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 4 kHz |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 25 W – 150 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 920 mm (36.2 in) coffret uniquement 955 mm (37.6 in) avec le socle mais sans les pieds Largeur : 160 mm (6.3 in) coffret uniquement 235 mm (9.3 in) au-dessus du socle Profondeur : 234 mm (9.2 in) coffret, grille et prises uniquement 238 mm (9.4 in) au-dessus du socle |
| Poids net | 14.2 kg (31.2 lb) |
| Finitions | Coffret : Noir Cendré Blanc Grille : Noir Gris Clair |

685

| | |
|---|---|
| Caractéristiques techniques | Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium/grave en fibre de Kevlar et cône FST Event Flowport |
| Description | Enceinte bass-reflex 2 voies |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 165 mm (6.5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar® |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 45 Hz et 50 kHz |
| Réponse en fréquence | 52Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence |
| Dispersion | 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc |
| Sensibilité | 87 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 140 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 4 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 4 kHz |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 25 W – 100 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 345 mm (13.5 in) Largeur : 190 mm (7.5 in) Profondeur : 324 mm (12.8 in) coffret, grille et prises |
| Poids net | 6.8 kg (14.9 lb) |
| Finitions | Coffret : Noir Cendré Blanc Grille : Noir Gris Clair |

686

| | |
|---|---|
| Caractéristiques techniques | Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium/grave en fibre de Kevlar® et cône FST Event Flowport |
| Description | Enceinte bass-reflex 2 voies |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar® |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 54 Hz et 50 kHz |
| Réponse en fréquence | 62Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence |
| Dispersion | 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc |
| Sensibilité | 85 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 110 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 5.2 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 4 kHz |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 25 W – 100 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 315 mm (12.4 in) Largeur : 160 mm (6.3 in) Profondeur : 229 mm (9.0 in) coffret, grille et prises 233 mm (9.2 in) coffret, grille et support mural |
| Poids net | 4.6 kg (10.1 lb) |
| Finitions | Coffret : Noir Cendré Blanc Grille : Noir Gris Clair |

Centrales

HTM61

| | |
|---|---|
| Caractéristiques techniques | Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium en fibre de Kevlar® et cône FST Haut-parleur de grave Double Couche aluminium Event Flowport |
| Description | Enceinte bass-reflex 3 voies |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 1 x 100 mm (4 in) médium FST™ membrane laine de Kevlar® 2 x 165 mm (6.5 in) haut-parleurs graves membrane aluminium |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 42 Hz et 50 kHz |
| Réponse en fréquence | 50 Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence |
| Dispersion | 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc |
| Sensibilité | 88 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 95 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 3 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 400 Hz, 4 kHz |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 30 W – 150 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 218 mm (8.6 in) Largeur : 590 mm (23.2 in) Profondeur : 304 mm (12.0 in) coffret, grille et prises |
| Poids net | 17.2 kg (37.8 lb) |
| Finitions | Coffret : Noir Cendré Blanc Grille : Noir Gris Clair |

HTM62

| | |
|---|---|
| Caractéristiques techniques | Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium/grave en fibre de Kevlar® Event Flowport |
| Description | Enceinte bass-reflex 2 voies |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 2 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar® |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 48 Hz et 50 kHz |
| Réponse en fréquence | 70Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence |
| Dispersion | 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc |
| Sensibilité | 87 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 120 Hz -22 kHz < 0.5 % 180 Hz-20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 4 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 4 kHz |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 25 W – 120 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 160 mm (6.3 in) Largeur : 480 mm (18.9 in) Profondeur : 279 mm (11.0 in) coffret, grille et prises |
| Poids net | 7.9 kg (17.3 lb) |
| Finitions | Coffret : Noir Cendré Blanc Grille : Noir Gris Clair |



Caissons de graves

ASW610XP

| Caractéristiques techniques | Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 500 W | Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W | Haut-parleur à membrane papier Kevlar® Amplificateur ICEpower® 200 W |
|---------------------------------|---|---|---|
| Description | Caisson de graves actif de type clos | Caisson de graves actif de type clos | Caisson de graves actif de type clos |
| Haut-parleurs | 1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar® | 1 x 250 mm (10 in) membrane débattement large en papier/Kevlar® | 1 x 200 mm (8 in) membrane débattement large en papier/Kevlar® |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 18 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A) | 20 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A) | 23 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ sur A) |
| Réponse en fréquence (±3dB) | 25 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A) | 27 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A) | 32 Hz -40/140 Hz réglable (EQ sur A) |
| Extension dans le grave (- 6dB) | 18 Hz (position A) 23 Hz (position B) 28 Hz (position C) | 20 Hz (position A) 25 Hz (position B) 30 Hz (position C) | 23 Hz (position A) 28 Hz (position B) 36 Hz (position C) |
| Amplificateur | Puissance de sortie : 500 W Consommation : 94 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >80dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v | Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.8 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v | Puissance de sortie : 200 W Consommation : 40 W/ 0.5 W standby Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : >90dB Fonctions : Niveau d'entrée (Line in) Niveau d'entrée (Speaker in) Fréquence du filtre passe bas (line in uniquement) Bypass du filtre passe-bas Extension dans le grave Pente du filtre passe-bas Mise en marche auto on/standby Interrupteur de phase Entrées : Entrée ligne (RCA Phono) Entrée Speaker (Borne à vis) Trigger 12 v |
| Filtre passe-bas | Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable | Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable | Actif du 4 ^{ème} ordre, fréquence de coupure variable |
| Dimensions | Hauteur : 325 mm (12.8 in) sans les pieds Largeur : 325 mm (12.8 in) Profondeur : 374 mm (14.7 in) avec grille frontale et commandes | Hauteur : 310 mm (12.2 in) sans les pieds Largeur : 310 mm (12.2 in) Profondeur : 375 mm (14.8 in) avec grille frontale et commandes | Hauteur : 260 mm (10.2 in) sans les pieds Largeur : 260 mm (10.2 in) Profondeur : 330 mm (13 in) avec grille frontale et commandes |
| Poids net | 15,5 kg (34.4 lb) | 12,5 kg (27.6 lb) | 8,85 kg (19.5 lb) |
| Finitions | Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair | Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair | Coffret : Grille : Noir Noir Blanc Gris Clair |



Surround

DS3

| Caractéristiques techniques | Tweeter à dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium/grave en fibre de Kevlar® |
|---|---|
| Description | Enceinte close 2 voies configurable dipôle/ monopôle pour système surround |
| Haut-parleurs | 1 x 25 mm (1 in) tweeter dôme aluminium 2 x 80 mm (3 in) médium/hautes fréquences 1 x 130 mm (5 in) médium/graves membrane laine de Kevlar® |
| Gamme de fréquence (- 6 dB) | 63 Hz et 42 kHz (mode monopôle) 63 Hz et 15 kHz (mode dipôle) |
| Réponse en fréquence | 85Hz- 22 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence (mode monopôle) 85Hz- 10 KHz ± 3 dB dans l'axe de référence (mode dipôle) |
| Dispersion | Mode monopôle : 2dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 40 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc Mode dipôle : figure de 8 horizontale Zone d'annulation effective ± 20° (250 Hz -15 kHz) |
| Sensibilité | 89 dB SPL (2,83 V, 1 m) |
| Distorsion harmonique | 2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmonique (90 dB, 1 m) < 1 % 130 Hz -20 kHz |
| Impédance nominale | 8 Ω (minimum 3.3 Ω) |
| Fréquences de coupure du filtre | 4 kHz (mode monopôle) 250 Hz (mode dipôle) |
| Puissance de l'amplificateur recommandé | 25 W – 100 W sous 8 Ω programme non écrété |
| Impédance maximale du câble recommandée | 0.1 Ω |
| Dimensions | Hauteur : 249 mm (9.8 in) Largeur : 380 mm (15 in) Profondeur : 153 mm (6.0 in) |
| Poids net | 5.2 kg (11.5 lb) |
| Finitions | Noir (coffret et grille) |





683 Le plus gros modèle de la nouvelle gamme 600 Series est capable de restituer un étonnant cocktail de puissance, de précision et de musicalité. Cette enceinte colonne est équipée d'un nouveau tweeter découplé à Double Dôme, d'un haut-parleur médium FST et de nouveaux haut-parleurs de graves avec Double Couche aluminium. Au final, c'est une enceinte idéale à la fois pour les applications stéréo haut de gamme que pour les systèmes surround dans les plus grandes pièces. Elle offre un haut niveau de performances et un rapport qualité/prix très attractif.

Un rendu ferme et précis dans le grave est indispensable pour une enceinte dont le son est censé remplir la pièce. C'est pourquoi la 683 bénéficie d'une nouvelle technologie de haut-parleur de graves à Double Couche aluminium. Les haut-parleurs sont renforcés sur leur périphérie avec une seconde couche d'aluminium, avec pour résultat un meilleur amortissement de la membrane et une fréquence de rupture plus élevée, et au final une réponse dans le grave plus riche et exempte de toute distorsion. La 683 est aussi équipée d'un haut-parleur de médium à membrane Kevlar® FST. Des technologies et des performances très abouties pour une enceinte qui reste très abordable au vu de sa catégorie.