



## DAC-VI & NAP 100



**Le premier DAC USB asynchrone de Naim  
et son amplificateur de puissance associé au format compact.**

### DAC-VI & NAP 100, QU'ES AQUO ?

Le DAC-VI est un convertisseur numérique analogique USB asynchrone, compact, doté de multiples entrées SPDIF, d'une commande de volume de précision et d'un amplificateur casque.

Associé au nouvel amplificateur de puissance NAP 100, le DAC-VI crée une solution compacte en deux châssis, conçue pour vous permettre d'obtenir l'exceptionnelle qualité sonore Naim, à partir d'un PC, d'un ordinateur portable ou d'un Mac, via une simple connexion USB. Les fichiers audio jusqu'à la résolution 24 bits/384 kHz peuvent être exploités à partir d'une grande variété d'applications de lecture audio, tels que iTunes, Windows Media Player et un certain nombre d'applications audio spécialisés. Le DAC-VI transforme l'ordinateur en bien plus qu'une simple et pratique source audio : il devient un véritable, haut de gamme de musique en haute résolution.

### La flexibilité numérique

Si le DAC-VI est parfaitement adapté pour être placé sur un bureau ou une station de travail à proximité d'un ordinateur, il est aussi très polyvalent. Il peut parfaitement s'intégrer dans un système hi-fi traditionnel, ou être utilisé avec n'importe quelle source audio numérique stéréophonique, comme une console de jeux, un décodeur satellite ou tout autre appareil équipé d'une sortie numérique, via l'une de ses cinq entrées digitales SPDIF. Par ailleurs, le DAC-VI et le NAP 100 peuvent également être associés au serveur à disque dur Naim UnitiServe pour créer un système musical compact de haut de gamme.

### Entrée USB asynchrone

Le DAC-VI dispose d'une entrée USB asynchrone lui permettant de se connecter directement à un ordinateur. Le DAC-VI a la capacité de détecter le fonctionnement «bit-perfect» garantissant que le message audio transmis à partir de l'ordinateur, lui parvienne sans aucune modification. Le fait d'être asynchrone assure au DAC-VI de ne pas dépendre de l'horloge de synchronisation de l'ordinateur ; en réalité, c'est lui qui assure le contrôle lorsque l'ordinateur envoie des données. Après avoir transité par la mémoire tampon du DAC-VI, le flux audio est synchronisé par un circuit d'horloge propriétaire de précision (exempt de tout jitter induit par l'horloge de l'ordinateur), puis est dirigé vers les circuits de conversion numérique/analogique.

### Ampli casque haut de gamme



Le DAC-VI dispose d'un amplificateur casque de haute qualité, doté d'un circuit de sortie simple étage à faible impédance, polarisé en classe A ; il est destiné aux clients qui souhaitent écouter au casque. Il s'illustre notamment par un très faible taux de distorsion, et une absence de distorsion d'intermodulation, assurant ainsi un son musical à la fluidité naturelle. L'amplificateur fonctionne en haute tension, ce qui lui permet d'alimenter facilement un casque à impédance élevée de grande qualité ; cela constitue une excellente alternative dans le cadre d'une écoute individuelle, évitant d'avoir recours à l'utilisation d'un amplificateur de puissance et d'enceintes acoustiques.



garantit et distribue  
en exclusivité  
les marques

AUDIOVECTOR

ADL  
ALPHA DESIGN L135

ARTORA

CLIC®

FURUTECH

naim  
world class sound...

PEOPLE OF  
LAVA

Transfiguration

Retrouvez la liste de nos dépositaires près de chez vous sur [laudiodistribution.fr](http://laudiodistribution.fr)



## DAC-VI

### ENTRÉES AUDIO

USB asynchrone (haute vitesse) : Type B

Entrées numériques : 5 S/ DIF (1 coaxiale BNC, 2 coaxiales RCA, 2 optique TosLink)

### SORTIES AUDIO

Sorties analogiques : 2 (RCA et DIN)

Sortie variable préamplifiée / sortie fixe ligne : 2.1 V RMS

Sortie casque : 1/4 pouce (6,35 mm) prise TRS

Réponse en fréquence : 10 Hz à 20 kHz + 0,1 dB/ -0.5 dB

Distorsion harmonique totale : < 0,002 %

### CONTRÔLE

Capteur IR : devant

Portable : télécommande

Autre : commandes du panneau avant et logo sensitif (mute)

### FORMATS

Fréquences d'échantillonnage prises en charge :

USB : 44,1 à 384 kHz

S/PDIF : 32 kHz à 192 kHz, 24 bits

### SYSTÈME D'EXPLOITATION

Compatible avec :

Windows : Windows 7 et 8 (jusqu'à 24 bits/384 kHz)

Windows XP (jusqu'à 24 bits/192 kHz)

Mac OSX : OSX 10.7 et plus (jusqu'à 24 bits/384 kHz)

### COURANT

Tension d'alimentation : 230V, 50 Hz

Consommation d'énergie : < 17VA

### PHYSIQUE

Dimensions : 87 x 207 x 314 mm

Poids : 4,3 kg

Finition : noir satiné

## NAP 100

### ENTRÉES AUDIO

Impédance d'entrée : 18 k $\Omega$

### SORTIES AUDIO

Puissance de sortie : 50W par canal sous 8  $\Omega$  / 100W par canal sous 4  $\Omega$

Gain de tension : 29 dB

Réponse en fréquence : -3 dB 3.5 Hz à 69 kHz

### COURANT

Alimentation secteur : 230V, 50 Hz

Consommation Repos : 15 VA

Consommation maximale : 260 VA

### FINITION

Dimensions : 87 x 207 x 314 mm

Poids : 5,1 kg

Finition : noir satiné

## PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

### DAC-VI

- 1 entrée USB asynchrone haut débit fonctionnant jusqu'à 24 bits/384 kHz
- 5 entrées S/PDIF fonctionnant jusqu'à 24 bits/192 kHz (1 x BNC, 2 X RCA, 2 x TosLink)
- Sorties analogiques fixe ou variable sélectionnables (DIN ou RCA)
- Entrées S/PDIF de conception Zero Jitter dérivées du Naim DAC original
- Filtrage numérique personnalisé Naim avec suréchantillonnage 16 fois
- Suréchantillonnage par DSP SHARC ADSP21489, filtrage numérique personnalisé et entrées S/PDIF Zero Jitter
- Topologie classique Naim de l'étage de gain du préamplificateur à composants discrets sélectionnés
- Convertisseurs de haute qualité Burr Brown PCM1791A, identiques à ceux du NDX et du SuperUniti
- Amplificateur de casque simple étage en classe A. Sortie jack (6,35 mm) en face avant
- Séparation galvanique - isolation optique entre les sections numériques et analogiques
- Commande de volume analogique à commande numérique Naim pour une totale précision des performances
- Alimentation linéaire avec transformateur 210 VA, enroulements distincts pour les sections digitale, le DAC et les étages analogiques
- Compatible avec les ordinateurs fonctionnant sous Mac OS X, 10.7 et plus, Windows 7 et 8 (jusqu'à 24 bits/384 kHz), Windows XP (jusqu'à 24 bits/192 kHz)
- Sélecteur de masse flottante pour des performances optimales avec n'importe quel système
- Logiciel d'exploitation évolutif
- Écran OLED pour ajuster les réglages et le contrôle des débits numériques
- Contrôle par télécommande infrarouge ou par les commandes du panneau avant ; lecture et contrôle du volume de l'ordinateur
- Châssis et coffret compacts amagnétiques à faible résonance
- Conception et construction britanniques

### NAP 100

- 50 watts par canal sous 8  $\Omega$ , 100 watts par canal sous 4  $\Omega$
- Classique section d'amplification de puissance Naim à transistors discrets
- Conception double mono
- Composants sélectionnés de qualité audiophile
- Alimentation linéaire dotée d'un généreux transformateur torique
- Châssis et coffret compacts amagnétiques à faible résonance
- Conception et construction britanniques