

FS 187 Die Schlanke mit maxi Sound



Man muss sie hören und anfassen, weil sie einfach so schön und schlicht ist. Mit seiner klaren Formensprache hat das Kieler Unternehmen mit der neuen Linie 180 ins Schwarze getroffen. Das Design ist pur, elegant und zeitlos, die Lautsprecher zweckmäßig und dabei sogar erschwinglich. Für den Musikfreund, der keine Technik sehen will, bietet ELAC zwei Alternativen an: eine Stoffabdeckung oder ein modern anmutendes Gitter.

"Reduced to the Max" heißt das Motto der neuen 180er Linie auch in technischer Hinsicht. Alle technisch wichtigen Features, die man von einem hochwertigen ELAC Lautsprecher erwartet, wurden in dieser Linie realisiert. Hierzu gehört selbstverständlich der weltweit anerkannte JET-Hochtöner sowie ELACs Aluminium-Sandwich-Technologie, die im Tief- und Mitteltönenbereich eingesetzt wird. Das Gehäuse ist von Innen mit Versteifungen versehen, hierdurch werden unerwünschte Resonanzen stark reduziert. Einen praktischen Vorteil bietet die FS 187: Die Impedanz von 6 Ohm ermöglicht den problemlosen Anschluss des Lautsprechers auch an lastkritische Verstärker oder an Surround-Verstärker in Class-D-Technologie.

Die hübsche Schlanke arbeitet wie ihre große Schwester, die FS 189, auch mit „Downfiring“. D.h. die FS 187 ist mit jeweils 2 Bassreflex-Rohren ausgestattet. Eines strahlt nach hinten ab, eines nach unten auf die Bodenplatte. Die reale Bassreflex-Verlängerung bewirkt eine tiefere Abstimmung. Zusätzlich wirkt die Anordnung als akustisches Tiefpassfilter. Das rückseitige Bassreflex-Rohr ist in der Original-abstimmung mit einem „Bass-Control“ verschlossen. Durch Herausnehmen kann die Basswiedergabe verstärkt werden

Weitere technische Besonderheiten:

- Der „JET III-Hochtöner“ mit Spezial-Neodym-Magnetsystem, hat einen besonders starken Antrieb. Dank seiner Bändchengemetrie ergibt sich eine obere Grenzfrequenz von 50 kHz (!).
- Das akustische Tuning-Element „JET-DC“ aus offenporigem Schaumstoff nimmt sowohl eine Richtcharakteristik - als auch eine Frequenzgangänderung vor, so dass die präzise Lokalisierbarkeit der Instrumente und Stimmen auch in akustisch schwierigen räumlichen Gegebenheiten gewährleistet ist.
- Doppelt verrundete Bassreflexrohre zur Minimierung von Strömungsgeräuschen.
- Hochwertiges ELAC-Bi-Wiring-Terminal mit separaten Platinen für Tief- und Mittel-Hochtonkreise. Die angewinkelten Klemmbuchsen sind bequem zugänglich und eignen sich auch für größere Kabelquerschnitte



Die klangliche Abstimmung der schlanken Schönheit ist spritzig, dynamisch, dabei detailreich kräftig mit einem straffen, knackigen und tief reichenden Bass.

Farben: Esche Schwarz Dekor/Schallwand Hochglanz, Kirsche Dekor/Schallwand Softlack Schwarz, Weiß Lack Seidenmatt, Schwarz Lack Seidenmatt.
Alle Lackausführungen mit Stoffabdeckung plus Gitter.



Technische Daten:

Abmessungen H x B x T	975 x 170 x 250/262 mm	Nennbelastbarkeit	90 W
Gewicht	15 kg	Impulsbelastbarkeit	130 W
Prinzip	2 ½ - Wege, Bassreflex	Übertragungsbereich	36 - 50,000 Hz
Tieftöner	2x TT 140 mm AS Konus	Empfindlichkeit	88 dB/2.83V/m
Hochtöner	1x JET III	Nennimpedanz	6 Ohm
Empf. Verstärkerleistung an o.a. Nennimpedanz	20 - 200 W / Kanal	Minimalimpedanz	5.0 Ohm bei 220 Hz
Trennfrequenz der Weiche	700 / 2,700 Hz		