

PARASOUND HALO JC2

**PRIX EN
EUROS TTC**

5.600



COLORIS EXISTANTS

NOIR

SILVER

- PRÉ-AMPLI STÉRÉO DE RÉFÉRENCE
- CONNECTIQUES EXCLUSIVEMENT ANALOGIQUE

PRÉSENTATION DU PARASOUND HALO JC2

Le JC2 laisse la musique ressortir dans son intégralité de votre système hifi : avec de la matière, du velouté, de la dynamique.

Le pré-ampli Parasound Halo JC2 dispose d'une connectique exclusivement analogique.

La sélection de l'entrée active est assurée par des relais de haute qualité avec contacts argent plaqués or. Les sorties audio stéréo sont au nombre de quatre, avec chacune leur spécificité.

La conception du châssis et la disposition des circuits imprimés sur le pré-ampli Parasound Halo JC2 contribuent à son exceptionnel niveau de performances. Le trajet de signal le plus court est obtenu en positionnant le potentiomètre de volume principal, les potentiomètres de gain de chaque canal et les relais de sélection d'entrée haute qualité plaqués or précisément là où les entrées de circuits sont localisées, afin d'éliminer le recours à de longs câbles. Les signaux de faible niveau sont entièrement préservés grâce à la séparation physique du circuit des signaux audio du circuits des signaux non-audio.

L'alimentation de la section audio, l'alimentation de la partie contrôle et les circuits de contrôles disposent ainsi de leurs propres circuits imprimés. Dans le but de supprimer tout risque de radiation pouvant générer du bruit, les circuits audio, l'alimentation et les circuits de contrôle sont isolés physiquement les uns des autres par deux plaques d'aluminium de près d'un centimètre d'épaisseur qui délimitent ainsi trois sections distinctes à l'intérieur du châssis. Le trajet du signal est entièrement circonscrit à la surface du circuit imprimé, avec une mise à la masse en continu, ou transporté par des câbles blindés Canare de qualité professionnelle.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Réponse en fréquence : de 5 Hz à 100 kHz, +0/-3 dB
- Distorsion harmonique totale : < 0,003 % à 100 Hz; < 0,005 % à 20 kHz
- Distorsion d'intermodulation : < 0,003 %
- Rapport signal / bruit sur entrée ligne :
> 116 dB pondéré A, avec l'entrée court-circuitée
> 104 dB non pondéré, avec l'entrée court-circuitée
- Diaphonie intercanaux : > 100 dB, à 10 kHz > 90 dB, à 20 kHz
- Gain : 14 dB maximum
- Gamme de contrôle de gain : - 10 dB
- Sur entrée asymétrique : 30 k Ohm,
- Sur entrée symétrique : 30 k Ohm par branche
- Sur entrée asymétrique : 60 Ohm,
- Sur entrée symétrique : 60 Ohm par branche
- Sensibilité en entrée : 200 mV, pour 1V en sortie, gain total 14 dB, 8 V maximum en sortie
- Fiches d'identification pour le mode XLR : 1 = masse 2 = positif (signal) 3 = négatif (retour)
- Tension d'alimentation au choix : 110V à 120V, ou 220V à 240V (par commutation en face arrière) de 25 W en stand-by, 30 Watts avec l'appareil en fonction
- Dimensions (L x H x P) : 437 x 150 x 406 mm (H = 133 mm sans les pieds)
- Poids net : 11 kg ; poids emballé : 16,4 kg
- Accessoire de montage en rack HRA2 (doit être acheté séparément)