

# *Dynamo 600X*

*Subwoofer 10 pouces de qualité audiophile*



*Le Dynamo 600X comprend un amplificateur de 240 W (crête), un woofer de qualité audiophile de 10 pouces, de nombreuses options d'entrée, une connectivité sans fil en option, un contrôle via une application Bluetooth et la fonction Anthem Room Correction (ARC®). Les détails et les attaques dramatiques des basses, une extension superbe et une sortie qui secoue la pièce garantissent une expérience musicale et de cinéma à domicile fascinante.*

## Points forts

- Haut-parleur de graves poly cône surround inversé 10 pouces
- Amplificateur de 240 watts (crête)
- Conception portée à faible turbulence
- Système de contrôle numérique via application smartphone
- Anthem Room Correction (ARC ®) via une application pour smartphone ou un PC
- Entrées RCA et niveau haut-parleur
- Récepteur et émetteur sans fil SWT-X (vendu séparément)

## Détails

### APP MARTINLOGAN SUB CONTROL

*(Disponible pour Android et iOS)*

L'application de contrôle du subwoofer de Martin Logan utilise une connexion Bluetooth pour simplifier la configuration et la configuration du Dynamo 600X. Les contrôles basés sur les applications incluent le niveau de volume, le filtre passe-bas (fréquence et ordre), la phase, le niveau de 20–30Hz, trois modes d'écoute prédéfinis et le contrôle de la correction de la pièce Anthem. Une fonction unique de balayage du son aide les utilisateurs à localiser les zones dans les salles d'écoute où des vibrations ou des résonances gênantes peuvent se produire. Une simple pression sur un bouton permet aux auditeurs d'initier un balayage de tonalité de 20 à 120 Hz. Si un cliquetis ou une résonance se produit dans la pièce, une fréquence quelconque peut être conservée, ce qui permet à l'auditeur de rechercher et d'identifier la source du bruit indésirable.



[Cliquez ici pour plus de détails](#)

### APP MOBILE ARC

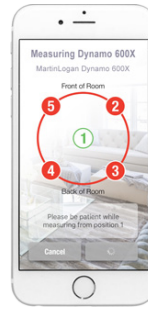
*(Disponible pour iOS et Android)*

Au laboratoire, les ingénieurs de Martin Logan aspirent à la transparence. En dehors du laboratoire, il existe un joker que nos ingénieurs ne peuvent jamais prendre en compte: la salle d'écoute. La taille et la forme uniques d'un espace d'écoute (et de son contenu) peuvent faire en sorte que les ondes basses produisent des effets imprévisibles, ce qui affecte considérablement les performances globales du caisson de grave. La fonction Anthem Room Correction mesure le son émis dans une pièce à basse fréquence et la compare aux courbes de réponse optimales qui prennent en compte les anomalies

spatiales. Les algorithmes avancés d' Anthem Room Correction éliminent efficacement les anomalies, ne laissant que le standard idéal: des basses naturelles harmonieusement mixées.

Le Dynamo 600X utilise une connexion Bluetooth avec un smartphone ou une connexion USB avec un PC pour exécuter Anthem Room Correction.

[Cliquez ici pour plus de détails](#)



### Entrée sans fil optionnelle SWT-X

Bien que le placement correct joue un rôle clé dans l'optimisation des performances du subwoofer, il impose parfois l'inconvénient de faire passer de longues longueurs de câble à travers les murs, le long des plinthes ou sous les sols et les moquettes. Pour résoudre le problème, Dynamo 800X inclut un port de connexion pour un système sans fil optionnel. Le nouveau système de subwoofer sans fil SWT-X de Martin Logan (vendu séparément) intègre la toute dernière technologie de transmission audio sans fil, notamment la sélection de fréquence dynamique à 2,4 GHz, la correction d'erreur directe et une portée maximale de 20 mètres. Facile à installer dans le subwoofer, le récepteur SWT-X ne nécessite aucune source d'alimentation externe ni connexion audio.

### Puissant, fort excursion, basse turbulence, woofers inversés

La dernière génération de subwoofers Martin Logan Dynamo se caractérise par des woofers de conception avancée à surround inversés et de puissants modèles d'aimants, de moteurs et de suspensions. En mode front-fire, la conception surround unique inversée optimise le dégagement pour les excursions derrière le couvercle du grill. Lorsqu'il est placé dans une configuration de tir descendant, l'entourage inversé réduit considérablement la turbulence liée au flux d'air pour une expérience de basse fréquence articulée et détaillée. Ces woofers à la technologie de pointe associent une structure d'aimants de forte puissance (nettement plus robuste que les générations précédentes) à des diaphragmes de faible masse pour permettre des excursions massives tout en préservant parfaitement les plus petits détails de basse. Les propriétés d'amortissement exceptionnelles du cône garantissent une réponse lisse et non résonante nécessaire pour un mélange parfaitement homogène avec des haut-parleurs hautes performances. Chaque élément des caissons de grave Dynamo a été méticuleusement conçu pour offrir une performance basse fréquence époustouflante, le tout sans aucune distorsion.

### Alimentations électriques et amplificateurs de catégorie D ultra efficaces

Les amplificateurs Dynamo pour subwoofers de classe D fonctionnent avec des niveaux de distorsion extrêmement faibles et produisent un impact dynamique avec beaucoup de surcharge. Les alimentations à découpage à haute puissance et à faible bruit produisent efficacement une énergie propre dans un petit espace et fournissent sans effort des niveaux de courant énormes. Tous deux sont dotés de transistors MOSFET de haute qualité, de transformateurs, de réseaux de suppression de bruit et de circuits de commande. L'alimentation à découpage combinée à la technologie fiable de classe D évite pratiquement toute perte d'énergie dans le système de subwoofer.

### Filtre d'égénéralisation mathématique inverse (IME)

Le filtre IME utilisé dans les caissons de grave Dynamo est dérivé de l'inverse de la réponse du pilote non filtré. Le filtrage IME de précision donne une réponse extrêmement basse aux basses fréquences, supérieure à celle fournie par les filtres simples d'ordre élevé du second ordre que l'on trouve généralement dans les subwoofers de cette gamme de prix.

### Ports à faible turbulence

Lorsqu'ils sont correctement optimisés et exécutés, les ports constituent un moyen pratique et économique d'augmenter la sortie basse fréquence. Le Dynamo 600X dispose de longs ports accordés, à faible turbulence, conçu pour fournir une extension basse superbe, tout en minimisant la distorsion induite par les ports.

Couleur unique : Satin noir

### Spécifications techniques

*Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis*

Fréquence de réponse	27–200 Hz ± 3 dB. Anéchoïque en mode LFE.
Impédance	<i>RCA</i> : 8 300 Ohms <i>Niveau du haut-parleur</i> : 2 000 ohms (rouge à noir)
Transducteur basse fréquence	Cône en polypropylène à contour inversé et à grande excursion de 25,4 cm (10 po) dans un panier en acier estampé avec ensemble de tournevis à grande course Porté.
Amplificateur	120 watts (240 pointes)
Logiciel	<i>Application de contrôle secondaire</i> : iOS et Android <i>Correction de la pièce Anthem</i> : iOS, Android et PC
Correction de la chambre	Correction de la pièce de l'hymne (ARC)
Contrôles (plaque arrière)	<i>Niveau</i> : Min – Max <i>Réglage du contrôle</i> : Local, App <i>Mode d'alimentation</i> : Activé, Auto
Contrôles (via Bluetooth)	<i>Niveau</i> : -40 à 12dB <i>Filtre passe-bas (fréquence)</i> : 35–120Hz <i>Filtre passe-bas (Ordre)</i> : contourner, troisième, quatrième <i>Phase</i> : 0–180 ° (incrément de 1 °) <i>Phase (polarité)</i> : normale, inversée

	<i>Modes d'écoute prédéfinis : Musique, Nuit, Film</i> <i>Niveau 20-30Hz : ± 10dB</i> <i>Correction de pièce hymne (ARCTM) : tonalité activée ou désactivée</i> <i>Sweep (20-120Hz) : On, Off, Pause (Fréquence)</i>
<b>Entrées (audio)</b>	<i>Niveau de ligne : gauche, droite / LFE</i> <i>Niveau des haut-parleurs : gauche et droite via des prises banane</i>
<b>Entrées (audio, sans fil)</b>	<i>Récepteur et émetteur SWT-X (vendu séparément)</i>
<b>Entrées (autres)</b>	<i>USB: Micro USB (pour la mise à jour ARC / Firmware)</i>
<b>Tirage au sort</b>	<i>Typique: 30W, Max: 150W, Veille: 4W, Veille: 0.5W</i>
<b>Pieds</b>	<i>Caoutchouc</i>
<b>Poids</b>	<i>35,5 lb (16,1 kg)</i>
<b>Dimensions</b>	<i>16,3 "x 14,5" x 14,9 " (41,5 cm x 36,7 cm x 37,8 cm)</i>

*Afin de découvrir les auditoriums agréés Martin Logan, veuillez contacter :  
[contact@francemarketing.fr](mailto:contact@francemarketing.fr)*