

Dynamo 1600X

Subwoofer ultra puissant de 15 pouces



Dynamo 1600X comprend un amplificateur de 1 800 W (crête), un haut-parleur de graves audiophile de 15 pouces, de nombreuses options d'entrée, une connectivité sans fil en option, un contrôle via une application Bluetooth, la fonction Anthem Room Correction (ARC®) et une fonction de déclenchement avant ou vers le bas configurable par l'utilisateur conception. Les détails et les attaques dramatiques des basses, une extension superbe et une sortie qui secoue la pièce garantissent une expérience musicale et de cinéma à domicile fascinante.

Points forts

- Haut-parleur de graves poly cône surround inversé 15 pouces
- Amplificateur de 1 800 watts
- Cabinet scellé non résonant
- Système de contrôle numérique via application smartphone
- Anthem Room Correction (ARC ®) via une application pour smartphone ou un PC
- Options de connexion robustes, y compris les entrées de niveau XLR, RCA et haut-parleur Déclencheur 12V
- Conception configurable à l'avant ou à l'arrière
- Récepteur et émetteur sans fil SWT-X (vendu séparément)

Détails

APP MARTINLOGAN SUB CONTROL *(Disponible pour Android et iOS)*

L'application de contrôle du subwoofer de Martin Logan utilise une connexion Bluetooth pour simplifier la configuration et la configuration du Dynamo 1600X. Les contrôles basés sur les applications incluent le niveau de volume, le filtre passe-bas (fréquence et ordre), la phase, le niveau de 20–30Hz, trois modes d'écoute prédéfinis et le contrôle de la correction de la pièce Anthem. Une fonction unique de balayage du son aide les utilisateurs à localiser les zones dans les salles d'écoute où des vibrations ou des résonances gênantes peuvent se produire. Une simple pression sur un bouton permet aux auditeurs d'initier un balayage de tonalité de 20 à 120 Hz. Si un cliquetis ou une résonance se produit dans la pièce, une fréquence quelconque peut être conservée, ce qui permet à l'auditeur de rechercher et d'identifier la source du bruit indésirable.



[Cliquez ici pour plus de détails](#)

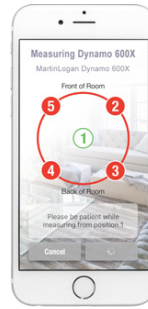
APP MOBILE ARC *(Disponible pour iOS et Android)*

Au laboratoire, les ingénieurs de Martin Logan aspirent à la transparence. En dehors du laboratoire, il existe un joker que nos ingénieurs ne peuvent jamais prendre en compte: la salle d'écoute. La taille et la forme uniques d'un espace d'écoute (et de son contenu) peuvent faire en sorte que les ondes basses produisent des effets imprévisibles, ce qui affecte considérablement les performances globales du caisson de grave. La fonction Anthem Room Correction mesure le son émis dans une pièce à basse fréquence et la compare aux courbes de réponse optimales qui prennent en compte les anomalies

spatiales. Les algorithmes avancés d' Anthem Room Correction éliminent efficacement les anomalies, ne laissant que le standard idéal: des basses naturelles harmonieusement mixées.

Le Dynamo 1600X utilise une connexion Bluetooth avec un smartphone ou une connexion USB avec un PC pour exécuter Anthem Room Correction.

[Cliquez ici pour plus de détails](#)



Unique conception avant ou descente

Lorsqu'ils sont placés dans une armoire ou dans un autre emplacement discret, le subwoofer Dynamo 1600X peut facilement passer de l'orientation de tir normal à l'orientation de tir avant, sans outil ni compétences particulières. Une grille est fournie pour une utilisation dans les applications à allumage par l'avant.



Entrée sans fil optionnelle SWT-X

Bien que le placement correct joue un rôle clé dans l'optimisation des performances du subwoofer, il impose parfois l'inconvénient de faire passer de longues longueurs de câble à travers les murs, le long des plinthes ou sous les sols et les moquettes. Pour résoudre le problème, Dynamo 600X, 800X, 1100X et 1600X incluent un port de connexion pour un système sans fil optionnel. Le nouveau système de subwoofer sans fil SWT-X de Martin Logan (vendu séparément) intègre la toute dernière technologie de transmission audio sans fil, notamment la sélection de fréquence dynamique à 2,4 GHz, la correction d'erreur directe et une portée maximale de 20 mètres. Facile à installer dans le subwoofer, le récepteur SWT-X ne nécessite aucune source d'alimentation externe ni connexion audio.

Puissant, fort excursion, basse turbulence, woofers inversés

La dernière génération de subwoofers Martin Logan Dynamo se caractérise par des woofers de conception avancée à surround inversés et de puissants modèles d'aimants, de moteurs et de suspensions. En mode front-fire, la conception surround unique inversée optimise le dégagement pour les excursions derrière le couvercle du grill. Lorsqu'il est placé dans une configuration de tir descendant, l'entourage inversé réduit considérablement la turbulence liée au flux d'air pour une expérience de basse fréquence articulée et détaillée.

Les woofers Dynamo associent une structure magnétique haute puissance (nettement plus robuste que les générations précédentes) à des diaphragmes de faible masse pour permettre des excursions massives tout en préservant parfaitement les moindres détails des basses basses. Les propriétés

d'amortissement exceptionnelles du cône garantissent une réponse lisse et non résonante nécessaire pour un mélange parfaitement homogène avec des haut-parleurs hautes performances.

Fabriqués dans l'usine canadienne de Martin Logan, les woofers à technologie de pointe trouvés dans le Dynamo 1600X représente le summum de l'ingénierie des woofers. Pour obtenir une réponse extrêmement linéaire et minimiser les distorsions, un entourage inversé est surmoulé sur chaque cône du haut-parleur de graves afin de créer une liaison permanente tout en permettant une répartition du poids extrêmement uniforme autour des 360 degrés du cône. En outre, la liaison plus solide et plus fiable créée par la technologie de surmoulage optimise non seulement les capacités de gestion de la puissance, mais réduit également les réflexions de retour de bord acoustiquement destructives qui voyagent de la bobine acoustique à travers le cône et le bord de l'entourage. Pour optimiser davantage la linéarité, une bobine mobile robuste est enroulée à la main avec une tolérance d'un quart de tour afin de fournir une impédance constante.

Chaque élément des caissons de grave Dynamo a été méticuleusement conçu pour offrir une performance basse fréquence époustouflante, un encombrement réduit et des technologies de pointe, le tout sans distorsion.

Alimentations électriques et amplificateurs de catégorie D ultra efficaces

Les amplificateurs Dynamo pour subwoofers de classe D fonctionnent avec des niveaux de distorsion extrêmement faibles et produisent un impact dynamique avec beaucoup de surcharge. Les alimentations à découpage à haute puissance et à faible bruit produisent efficacement une énergie propre dans un petit espace et fournissent sans effort des niveaux de courant énormes. Tous deux sont dotés de transistors MOSFET de haute qualité, de transformateurs, de réseaux de suppression de bruit et de circuits de commande. L'alimentation à découpage combinée à la technologie fiable de classe D évite pratiquement toute perte d'énergie dans le système de subwoofer.

Filtre d'égénéralisation mathématique inverse (IME)

Le filtre IME utilisé dans les caissons de grave Dynamo est dérivé de l'inverse de la réponse du pilote non filtré. Le filtrage IME de précision donne une réponse extrêmement basse aux basses fréquences, supérieure à celle fournie par les filtres simples d'ordre élevé du second ordre que l'on trouve généralement dans les subwoofers de cette gamme de prix.

Armoire scellée avec raccordement interne extensif

Bien que les ports, lorsqu'ils sont correctement conçus, constituent un moyen pratique et rentable d'augmenter la sortie basse fréquence, leur utilisation dans de petites armoires peut nuire à la qualité des graves. Les Dynamo 800X, 1100X et 1600X sont des systèmes de subwoofers compacts et scellés qui minimisent les retards de flou transitoires tout en maintenant une réponse homogène et cohérente, quel que soit le contenu source de la musique ou du film. Les armoires sont construites à partir du matériau composite le plus fin pour une intégrité acoustique. À l'intérieur, des entretoises structurelles placées de manière critique fournissent une base stable pour le woofer, tandis que la rigidité ajoutée maintient les résonances et les non-linéarités induites par l'armoire à des niveaux inaudibles.

L' ETC™ Built-in

Les Dynamo 800X, 1100X et 1600X sont livrés avec des pointes ETC personnalisées qui peuvent être utilisées pour améliorer la stabilité sur des tapis épais ou pour créer un couplage plus étroit entre le subwoofer et le sol afin d'améliorer la qualité sonore globale. Les pointes intégrées sont dissimulées de manière pratique et discrète sous les pieds en caoutchouc.



Couleur unique : Satin noir

Spécifications techniques

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis

Fréquence de réponse	20–200 Hz ± 3 dB. Anéchoïque en mode LFE.
Impédance	RCA : 8 300 Ohms Niveau du haut-parleur : 2 000 ohms (rouge à noir) XLR : 28 000 Ohms (broches 2 à 3)
Transducteur basse fréquence	Cône en polypropylène à contour inversé et à excursion élevée, de 38,1 cm (38,1 cm) dans un panier en aluminium moulé avec assemblage de tournevis à course prolongée; conception de cabinet scellé non résonant.
Amplificateur	900 watts (1 800 pointes)
Logiciel	Application de contrôle secondaire : iOS et Android Correction de la pièce Anthem : iOS, Android et PC
Correction de la chambre	Correction de la pièce de l'hymne (ARC)
Contrôles (plaque arrière)	Niveau : Min – Max Réglage du contrôle : Local, App Mode d'alimentation : On, Trigger, Auto
Contrôles (via Bluetooth)	Niveau : -40 à 12dB Filtre passe-bas (fréquence) : 35–120Hz Filtre passe-bas (Ordre) : contourner, troisième, quatrième Phase : 0–180 ° (incréments de 1 °) Phase (polarité) : normale, inversée Modes d'écoute prédéfinis : Musique, Nuit, Film Niveau 20–30Hz : ± 10dB Correction de la pièce de l'hymne (ARC) : On, Off Balayage de tonalité (20–120Hz) : On, Off, Pause (Fréquence)
Entrées (audio)	Niveau de ligne : gauche, droite et LFE Niveau des haut-parleurs : gauche et droite via des prises banane XLR : LFE
Entrées (audio, sans fil)	Récepteur et émetteur SWT-X (vendu séparément)
Entrées (autres)	USB : Micro USB (pour la mise à jour ARC / Firmware) Déclencheur : 3,5 mm, 5–24 CC
Tirage au sort	Typique: 125W, Max: 800W, Inactif: 15W, Veille: 0.5W

Pieds	<i>Caoutchouc, pointes ETC (coupleur de transfert d'énergie)</i>
Poids	<i>57 lb (25,9 kg)</i>
Dimensions (allumage par l'avant)	<i>20,1 "x 17,9" x 19,1 " (51 cm x 45,4 cm x 48,6 cm)</i>
Dimensions (allumage par l'arrière)	<i>20 "x 17,9" x 18,5 " (50,9 cm x 45,4 cm x 47 cm)</i>

*Afin de découvrir les auditoriums agréés Martin Logan, veuillez contacter :
contact@francemarketing.fr*