



Bowers & Wilkins
705 S3
Métal précieux

Acoustique
High End

Audionec EVO 2
PMC MB2 SE
YG Talus & Carmel 3

Ferrum Wandla GoldenSound Edition
Le petit DAC qui n'a pas peur des gros

ENCEINTES ACOUSTIQUES

DALI RUBIKORE 2

par Laurent Thorin

Après les divines Kore et les excellentes Epikore, voici les Rubikore dont le modèle 2 est la plus petite itération. Nous l'avons beaucoup écouté, apprécié, et nous vous expliquons pourquoi.

Depuis la sortie des excellentissimes Kore testées dans nos colonnes (*lire VUmètre n°48 ; Remarquable*), Dali déroule sa gamme et décline son potentiel technologique dans des modèles plus accessibles. La nouvelle série Rubikore met donc très logiquement en œuvre plusieurs technologies de pointe comme les nouveaux haut-parleurs SMC Clarity Cone Technology, les inductances SMC-KORE, les tweeter hybrides équipés d'un tout nouveau tweeter à dôme souple à faible perte, et les événements de décompression à évasement continu. Ces innovations issues de plusieurs années d'expérience garantissent que la nouvelle gamme offre des performances de pointe et une qualité de restitution identique sur l'entièreté de la gamme.

**ORIGINE**

Danemark

PRIX

2 590 €

DIMENSIONS

195 x 350 x 335 mm

POIDS

9,5 kg

RÉPONSE EN FRÉQUENCE

de 50 Hz à 26 kHz

SENSIBILITÉ

87 dB/W/m

IMPÉDANCE NOMINALE

4 ohms

NIVEAU SONORE MAX.

107 dB

FRÉQUENCE DE COUPURE DU FILTRE

2,8 kHz

PUISSANCE ADMISSIBLE

de 40 à 150 W

Selon son concepteur, la Rubikore 2 a l'ambition d'amener les technologies inspirées de Kore dans une enceinte compacte destinée à être installée sur pied ou dans un meuble. Conçue pour offrir une restitution sonore haut de gamme dans des pièces de petites dimensions, Rubikore 2 combine le nouveau haut-parleur 6½" Clarity Cone SMC avec un tout nouveau tweeter à dôme ultra léger.

Les membranes Clarity Cone Technology garantissent une reproduction naturelle dépourvue de toute coloration. Complétés par les moteurs SMC, ces haut-parleurs permettent d'obtenir une distorsion minimale et des performances optimales. Le circuit de filtrage dispose de condensateurs Mundorf haute performance.

S'inspirant du tweeter hybride EVO-K des Kore, l'ensemble de la gamme Rubikore met en œuvre un nouveau tweeter à dôme souple à faible perte dépourvu de ferrofluide entre les aimants afin de s'affranchir de toute dureté dans les hautes fréquences.

Selon Dali, la nouvelle gamme repousse les limites de l'enceinte à large bande sur ce créneau de prix en associant des technologies magistrales : les transducteurs à membrane papier et fibres de bois Clarity Cone combinés aux puissants moteurs SMC qui, ensemble, offrent une performance musicale de haute volée.

Mais pour des Danois, le design est tout aussi important et Rubikore témoigne de la tradition nationale en matière de menuiserie et d'ébénisterie. Au-delà de leur esthétique élégante, les coffrets sont largement renforcés afin d'offrir un support extrêmement rigide et inerte pour les haut-parleurs. Chaque enceinte est fabriquée et assemblée à la main par les meilleurs artisans travaillant chez Dali au Danemark. Fièrement danoise dans son assemblage, Rubikore bénéficie de la richesse locale en fournisseurs de composants, renforçant d'autant plus son profond héritage local.



Sur la face arrière trône le tout nouvel évent à évasement continu pour maximiser son efficacité tout en réduisant les turbulences et le bruit. Juste en dessous, quatre magnifiques bornes propriétaires permettent l'emploi de fiches banane, de fourches ou de câbles dénudés. Le couple de serrage est excellent. Des cavaliers de bonne qualité sont fournis par le constructeur.

L'INSTALLATION

S'agissant de la mise en œuvre de ces enceintes, deux précautions s'imposent. La première est évidemment de sélectionner des supports dignes d'elles. Nous avons utilisé pour ce test nos vieux mais toujours excellents Partington Ultima. L'association s'est révélée excellente. L'évent de décompression étant situé sur la face arrière de l'enceinte, il est important de bien calculer la distance par rapport au mur arrière, en fonction du volume de la pièce et de la constitution de la cloison (placo-plâtre, pierre, bois...). En second point, nous vous conseillons très vivement de bicâbler les Rubikore 2.

LE SON

Nous apprécions beaucoup les enceintes de ce constructeur danois, et nous n'avons pas été déçus le moins du monde par ses dernières créations. Dès le début de

l'écoute, il faut bien avoir en tête qu'il s'agit d'une paire de monitors, car le résultat pourrait presque laisser penser qu'il s'agit de colonnes, tant la réponse dans le bas du spectre est convaincante. Le grave est tonique, rapide, enveloppant et suffisamment précis pour conférer au message musical une belle assise et la conviction d'une écoute exhaustive sur tout le spectre. Il ne manque pas grand-chose pour que l'illusion soit parfaite. Ce n'est que sur des messages très chargés dans les basses que l'on peut percevoir qu'il ne s'agit que d'une deux voies compacte.

En revanche, ce statut lui assure une magnifique mise en phase acoustique, garantie d'une mise en perspective soignée et réaliste du paysage sonore. Le panorama se déploie avec beaucoup de précision selon les trois axes. Par conséquent l'image sonore donne la sensation d'assister à une reproduction homogène. Quel que soit le type de musique, les Dali Rubikore 2 sont en confiance et s'expriment à très fort ou très faible niveau, sans que l'on puisse noter la moindre hésitation, la plus petite tendance à perdre leur belle cohérence générale. Nous avons été extrêmement impressionnés par les Kore, vaisseau amiral de la marque, et devons avouer que nous avons retrouvé avec les Rubikore 2 cette facilité d'écoute, cette aisance à présenter tout type de musique avec une égale fluidité.

NOTRE CONCLUSION

Dans une large gamme d'un constructeur généraliste, le moniteur deux voies de qualité est une valeur sûre, surtout pour les mélomanes qui installent leur système dans un espace moins volumineux. Dans ce cadre, ce type d'enceinte peut faire des miracles. Au sein d'un beau système, bien optimisé, les Rubikore 2 procureront une performance musicale de grande classe alliant sensations fortes et une belle sensibilité. Nous sommes heureux de constater que Dali a su décliner avec jus-

tesse les développements technologiques mis en évidence lors de la création de ses modèles très haut de gamme. Les Rubikore 2 sont la preuve que l'on peut acquérir un produit de grande classe à haut potentiel sans se ruiner. ■

