

# "Professional Custom Series"

## Subwoofer encastrable SUB600

NB : Utilisation avec un bloc de puissance externe équipé obligatoirement d'un filtre subsonique intégré ou d'un DSP. Nous consulter pour recommandations

### Cahier des charges :

- Caisson cinéma encastrable à hautes performances
- Destiné à être encastré derrière un écran transonore (sauf événement)
- Profondeur d'encastrement réduite (21cm)
- Extension aux basses fréquences (29Hz)
- Pression acoustique élevée
- Recherche d'un grave "acoustique"
- Haute tenue en puissance\*
- Faible taux de distorsion
- Cache tissu complet pour façade disponible en option pour usage en "apparent"

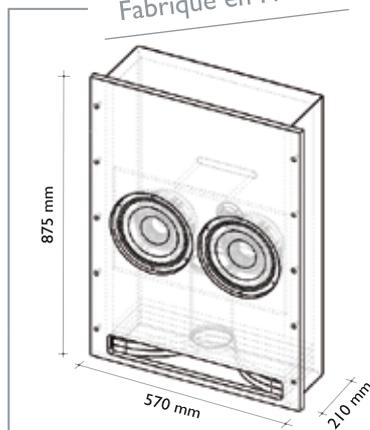
### Applications Audio :

- Salle de cinéma résidentielle très haut de gamme
- Utilisation dans des salles de 25 à 80 m<sup>2</sup> en fonction de l'amplification choisie
- Fort niveau acoustique possible en 7.2
- Fonctionnement optimisé avec l'enceinte "Professional Custom Series" LCR 300 pour l'avant
- Enceintes surround préconisées :
  - Waterfall "Professional Custom Series" Surround 150
  - ou
  - Waterfall Hurricane Evo (in wall ou on wall)
  - ou
  - Waterfall Elora



Accessoire optionnel :  
Cache HP

Fabriqué en France



### Caractéristiques techniques

<b>Type</b>	Caissons de grave bass reflex
<b>Amplification externe*</b>	300 à 600 Watts
<b>Puissance crête*</b>	900 Watts
<b>Réponse en fréquences (+/- 3dB)</b>	29 Hz - 150 Hz
<b>HP grave</b>	2 x 230 mm, Atohm LD230
<b>Dimensions (LxPxH en mm)</b>	570 x 210 x 875
<b>Poids</b>	40 kg

\* = Puissance sans écrêtage. L'utilisation d'un amplificateur hors de ses limites provoque l'écrêtage du signal (ou saturation) et entraîne rapidement la destruction de l'enceinte (bobines HP brûlées). Un amplificateur moins puissant qu'une enceinte peut l'endommager. Ces dommages ne sont pas couverts par la garantie.

